

EURO-NARASIA FORUM REPORT
奈良県立大学ユーラシア研究フォーラム 2019

ゾロアスター教と大乘仏教 2019.12.7 2

- 菅谷文則の直感と推理 — 唐招提寺薬師如来立像左掌の埋銭 — 4
中島 敬介 (奈良県立大学ユーラシア研究センター副センター長・特任准教授)
石田 太一 (唐招提寺副執事長) <VTR>
- 9世紀のゾロアスター教 — 関係文献の作成とイスラームとの相互影響 — 5
キヤヌーシュ・レザーニヤー (ルール大学ポーフム教授)
- サグディード考 — ゾロアスター教の臨終祭式とそのシルクロードにおける波及 — 6
張 小貴 (暨南大学教授)
- タジキスタンのゾロアスター教拝火寺院 7
キャミラ・マジュルーノヴァ (タジキスタン国立古代博物館職員)
- ゾロアスター教祭式の象徴 — 成人儀礼・ナオジョテについて — 8
バルヴェーズ・バジャー (アソナン・マンダル神学校教授)
- 中央アジアにおけるゾロアスター教と大乘仏教 9
青木 健 (静岡文化芸術大学 文化・芸術研究センター教授)
- 私の出会ったゾロアスター教 10
森本 公誠 (東大寺長老)

**update on
研究会活動 論題紹介** 12

- 近世奈良を語る会
- 近世近代の思想研究会
- 谷三山研究会

**SERIAL REPORT 第11回
飛鳥・奈良と『汎ユーラシアのイラン文化』** 24
青木 健

**SERIES REPORT 「礼」をつくす。
出現神、一言主之神** 34
文/中島敬介

**特集 / FEATURE ARTICLES
『読めない本!』** 44

**SERIAL
多神多仏 (「カミ」) のくに・奈良から ②** 52
一父から息子に受け継がれた奈良の文化遺伝子一
文/中島敬介

**NEW SERIAL : NARA TRAVELS
イザベラ・バードの奈良紀行 <1>** 57
文/中島敬介

**AN ORIGIN OF NARA'S CULTURE
時 —— 奈良暦** 64
岡本彰夫



EURO-NARASIA Q vol. 15
2020年2月発行

**企画・編集・制作・発行
Planning/Editing/Production/Distribution**
奈良県立大学ユーラシア研究センター事務局 (責任者: 中島敬介)
掲載写真のうち
表紙、表紙裏、2~10、12~23、34、38、43、44~51、58p/事務局 25~31p/著者提供 4p/提供: 美術院・唐招提寺 37、41p/出典Wikimedia Commons 裏表紙裏/岡下浩二

**印刷・製本
Printing/Binding**
岡村印刷工業株式会社
Printed in Japan

本誌掲載の写真、記事の無断転用を禁じます。
Copyright©2020 Nara prefectural University. All rights reserved.

本誌に掲載された記事・論文に関しては、執筆者および構成者の見解であり、所属団体や奈良県立大学等の公式的な見解を示すものではありません。
The articles and essays published in this magazine constitute the opinions of their authors and editors and do not necessarily reflect the official opinions of the organizations to which the authors belong, nor those of Nara Prefectural University or any other associations and government bodies.

固有名詞や事実関係については、インタビュー等においては、基本として発言内容に沿っています。本誌収録の写真等の著作人格権等につき、所在不明などのため事前連絡できないものがありました。お心当たりの方は本センター事務局(電話 0742-93-7245)までご連絡ください。

- ◆表紙: 高天彦神社 (御所市北窪)
- ◆表紙裏: 旧奈良監獄 (奈良市般若寺町)
- ◆裏表紙: 檜原神社 (桜井市三輪)